

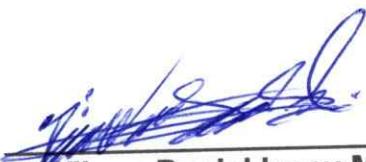
Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

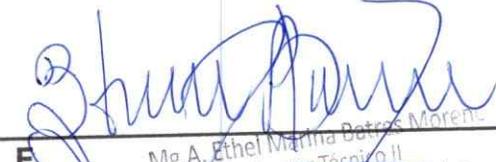
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. **Wilson Daniel Ixcoy Moran**



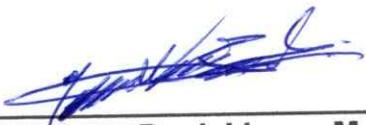
---

F. **Mg.A. Ethel Marina Batres Moren**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

## Informe del tercer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Wilson Daniel Ixcoy Moran**



---

**F.** Mg.A. Ethel Mariha Betres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de Percusión.**

**Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de Percusión**  
**Establecimiento**  
**Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica correctamente los distintos Paradidies del lado derecho del cuerpo.</li> <li>Identifica correctamente los distintos Paradidies del lado izquierdo del cuerpo.</li> <li>Reconoce la polirritmia de diferentes Instrumentos de percusión y su Interpretación.</li> <li>Lee e interpreta ejercicios de Triplets y Short Roll en su Instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza correctamente y con facilidad los Paradidies.</li> <li>Realiza correctamente y con facilidad los Paradidies.</li> <li>Lee e interpreta correctamente los puntos principales de la polirritmia..</li> <li>Ejecuta las lecciones de Triplets y Short Roll con fluidez en su Instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de Paradidies en roll de mano derecha y pie izquierdo.</li> <li>Ejercicios de Paradidies en roll de mano izquierda y pie derecho.</li> <li>Teoría musical de la polirritmia y su aplicación a diferentes Instrumentos de percusión.</li> <li>Ejercicios Triplets y Short Roll Combinations del 1 Al 5 del método Stick Control.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leerá y practicará los ejercicios designados en clase.</li> <li>Leerá y practicará los ejercicios designados en clase.</li> <li>Interpretará correctamente los puntos básicos de la polirritmia y su uso en diferentes Instrumentos de percusión.</li> <li>Leerá y practicará los ejercicios en su Instrumento.</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador

